

nova knjiga v zbirki Mediakcije založbe Maska

TV SLOVENIJA 1, 13.06.2007, ODMEVI, 22.57

META ČESNIK: V zbirki Mediakcije založbe Maska je izšla knjiga Kako brati Jaka Racmana, imperialistična ideologija o Disneyevih stripih. Knjiga je prvič izšla leta 1971 v Čilu in je bila za časa Pinocheta seveda prepovedana.

MATEJA VALENTINČIČ: Avtorja Ariel Dorfman in Armand Mattelart, disidenta po vojaškem udaru Pinocheta in boju demokratično izvoljenega predsednika Aliendeja 11. septembra 1973, sta v knjigi dekonstruirala mit o Jaki Racmanu oziroma Waltu Disneyu. Vprašala sta se, kaj stoji za njegovimi globalno popularnimi stripi, v katerih nastopajo nedolžne živalice.

SANDRA BAŠIČ HRVATIN (avtorica spremne besede): Nič niso nedolžne. Zaradi tega, ker imajo za sabo zelo jasno ideologijo, zelo jasno ideologijo ameriškega sna, ki ga v bistvu Amerika, skozi to svojo kulturno zabavno industrijo prodaja po celem svetu. V bistvu ta knjiga je bila kritizirana z različnih strani. Bila je kritizirana zaradi tega, ker napada otroške stripe in v njih išče nekaj, kar naj ne bi bilo. In bila je napadena zaradi tega, ker ima zelo jasno sporočilo. Na kakšen način se mora tretji svet upreti tej ideologiji. Kakšne so tu poti, kakšne so alternative oziroma kaj lahko države tretjega sveta naredijo, da zavarujejo svoje kulturne vrednote.

VALENTINČIČ: Do leta 1970 je bil Čile v celoti pod vplivom korporativnih interesov ZDA. Vsi veliki mediji so bili v tujih rokah. Zato ni naključje, da je prva temeljita analiza Disneyeve ideologije prišla prav iz te države.