

## O premieri predstave Slovensko narodno gledališče Janeza Janše

RA SLOVENIJA 1, 29.10.2007, DANES DO 13-IH, 13.00

V Stari elektrarni so minuli teden predstavili tri projekte Zavoda Maska in gledališkega ustvarjalca z umetniškim imenom Janez Janša. Kot zadnji del trilogije je bila sinoči premiera predstave z naslovom Slovensko narodno gledališče Janeza Janše. Predstavo si je ogledala Petra Tanko.

PETRA TANKO: Družbeno politični dogodki, ki vse od lanskega božiča v primeru romske družine Strojan, še vedno niso dobili zadovoljivega epiloga, so snov najnovejše predstave Janeza Janše. Snov, ki jo je umetnik uporabil v predstavi se kar sama ponuja za gledališko obdelavo, saj vsebuje vse pomembne akterje ter konfliktno odnose. Medijski dogodek s polja televizijskega in radijskega prenosa prestavljen v gledališče, se ne opredeljuje za eno ali drugo sprto stran v konfliktu idej, pa tudi nesmislov, ki se pojavljajo v dogajanju, temveč le predoča pojavnost in vse prisotnim ponavljanjem besede cigani, cigani, ki jo med predstavo ves čas izgovarja umetnik Janez Janša, raziskuje kako se tej besedi v nedokončanem procesu spreminja pomen. V predstavi Slovensko nacionalno gledališče Janeza Janše nastopajo vsi ključni akterji resničnega dogajanja, tako občinski uradniki, člani družine Strojan in njihovi sovaščani, policija, ministra za notranje zadeve ter za okolje in prostor, slovenska premier in predsednik in nenazadnje seveda predstavniki medijev. Ekipa v zasedbi kvarteta ne poskuša izzvati podtonov, temveč z jezikovnimi zdrsni in stopnjevanjem problematičnih izhodišč, gledalca zabava, predvsem pa opozarja na bivanjski problem oznake cigan, v čisti in urejeni državi 21. stoletja, kjer se problemi relativizirajo s kopičenjem besed. Poleg Janeza Janše so v predstavi nastopili še Aleksandra Balmazovič, Dražen Dragojevič, Barbara Kukovec in Matjaž Pikalo. Še en dogodek iz paketa Maskinih jesenskih prireditev je razstava Triglav, OHO, Irwin, Janez Janša, Janez Janša in Janez Janša. Sooča tri umetniške akcije, ki obravnavajo goro Triglav kot alegorijo geografskega, narodnega in državnega simbola in pripadajoče zgodovinsko konstituirane identitete. Na ogled je v Mali galeriji do 15. novembra.